

¿En qué formato tengo que enviar mis archivos de audio?

Con un formato de audio sin compresión (.wav o .aiff) con una frecuencia de muestreo y profundidad de bits como mínimo de 44,1 khz y 24 bits..

Lo ideal es que los archivos estén a la misma frecuencia y bits con la que estuviste trabajando sin hacer ninguna conversión.

¿Puedo exportar mis mezclas con procesos en el máster?

Todo lo que sean procesos creativos de mezcla si.

Si son limitadores para ganar "volumen" en tus mezclas, mejor dejar ese proceso para Mastering.

¿Qué margen de pico dejo en las mezclas?

Lo ideal es que nos dejes sobre unos 2-3 dBs de margen para poder trabajar holgadamente.

¿Qué es el Código ISRC?

"International Standard Recording Code"

Es un código internacional identificativo para grabaciones de audio y video.

Es la mejor forma de controlar de forma numérica la distribución (reproducciones y descargas).

Está formado por 12 caracteres siguiendo la siguiente fórmula:

CC-XXX-00-11111

CC: Siglas del país que emitió el código ISRC . Por ejemplo ES (España).

XXX: 3 caracteres que corresponden al sello que emite el código ISRC.
Por ejemplo 3JX

00: Año en el que se asoció el código ISRC

1111: 5 dígitos identificativos dentro del año del registro.

Los códigos se insertan en el proceso de mastering para ser replicados o distribuidos digitalmente.

¿Quién me proporciona los Códigos ISRC?

El estudio no proporciona esos Códigos. Es una responsabilidad del artista o del sello, ya que son los que van a realizar la distribución tanto física o digital.

¿Dónde puedo obtener los Códigos ISRC si soy artista independiente?

Existen empresas que dan ese servicio que tienen sus propias tarifas.

¿Es necesario tener Códigos ISRC para distribuir música?

No. Muchas distribuidoras no utilizan los ISRC para controlar los royalties. De todas formas siempre es mejor tenerlos.

¿Qué es el código UPC?

La sigla "UPC" significa Código Universal de Producto. Para simplificar, es el número del código de barras de 12 dígitos representados por barras legibles por escáner que puede ser incluido en tu DDP. Es totalmente opcional.

¿Al acabar el mastering me dais un DDP?

Sí, al terminar el mastering de tu EP o LP nosotros te proporcionaremos un DDP para fábrica. Es importante saber que un DDP solo puede ser reproducido por un Software lector de DDP. Hay muchos en el mercado.

☀ Un DDP contiene:

- DAT (Imagen de Audio)
- DDPI – DDPPQ – DDPMS (Descripción del Disco, separación entre Tracks, duración, etc)
- CD Text (Nombre del Album, Artista, Títulos, etc).

☀ Para realizar el DDP necesitamos la siguiente información:

- Nombre del Artista
- Título del disco
- Título de las canciones
- Orden de las canciones
- Códigos ISRC (en el caso de tenerlos)
- Código UPC (en el caso de tenerlo. Es opcional)

*NOTA: Necesitamos nombres **exactos** con mayúscula-minúscula como quieres que aparezca en el CD*